

DÒNĀTOR
REGULAR
MONOSPACE
(version 1.0)



DÒ

NĀT

OR



WEIGHT
ONE

STYLE
MONOSPACE

Typeface
(OT)

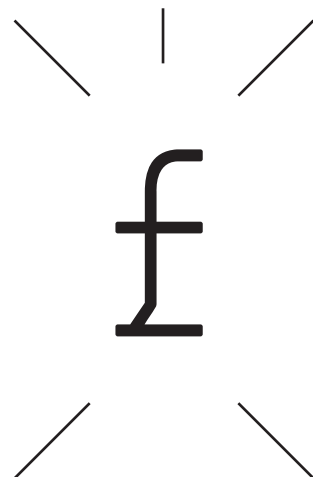
Supported languages:
(Latin)

Albanian, English, Basque, Czech, Danish, Estonian,
Finnish, French, Dutch, Croatian, Irish, Hungarian,
German, Italian, Lithuanian, Latvian, Norwegian, Polish,
Portuguese, Romanian, Slovakian, Slovenian, Serbian,
Spanish, Swedish, Turkish.

Solche Keime können zum Beispiel Staubkörnchen sein, aber auch größere Moleküle, Pollen oder – am Meer – Salzkristalle (siehe Aerosol). Über den Ozeanen ist häufig Dimethylsulfid (DMS) für die Wolkenbildung verantwortlich, welches bei Zersetzungsprozessen von Algen entsteht. Auch bei Temperaturen unter $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ kann sich noch ein Großteil der Wolkentröpfchen im flüssigen Zustand befinden. Beim Absinken der Temperatur bis etwa $-12\text{ }^{\circ}\text{C}$ bilden sich meist noch keine Eiskristalle heraus, so dass die Wolke aus so genannten unterkühlten Wassertropfen besteht.

10pt
(stylistic set 1)

Solche Keime können zum Beispiel Staubkörnchen sein, aber auch größere Moleküle, Pollen oder – am Meer – Salzkristalle (siehe Aerosol). Über den Ozeanen ist häufig Dimethylsulfid (DMS) für die Wolkenbildung verantwortlich, welches bei Zersetzungsprozessen von Algen entsteht. Auch bei Temperaturen unter $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ kann sich noch ein Großteil der Wolkentröpfchen im flüssigen Zustand befinden.



8pt
(All small caps)

IT IS ALWAYS THE CHALLENGE OF THE TYPE DESIGNER TO CREATE CHARACTERS THAT TOGETHER FORM A COHERENTLY DESIGNED ALPHABET, YET ARE DIFFERENT ENOUGH FROM EACH OTHER TO DISTINGUISH THEMSELVES. THESE ARE EXTREMELY CHALLENGING PARAMETERS THAT ALLOW FOR LIMITLESS EXPERIMENTATION. STANLEY MORISON IN HIS FIRST PRINCIPLES OF TYPOGRAPHY WROTE: „IT IS ALWAYS DESIRABLE THAT EXPERIMENTS BE MADE, AND IT IS A PITY THAT SUCH ‚LABORATORY‘ PIECES ARE SO LIMITED IN NUMBER AND IN COURAGE. TYPOGRAPHY TODAY DOES NOT SO MUCH NEED INSPIRATION OR REVIVAL AS INVESTIGATION.“(1) BASE MONOSPACE IS ONE SUCH INVESTIGATION. TO COMPLETE THE EXPERIMENT, WE COUNT ON YOUR REACTION.

12pt(DE)

WEIGHT ONE

Bedingt durch den rasanten technischen und gesellschaftlichen Strukturwandel, existiert insbesondere seit dem Ende des materiellen Schriftsatzes für den Begriff Typographie keine allgemein gültige und klare Definition mehr. Dementsprechend hat der Begriff seine ursprüngliche Bedeutung gänzlich verloren. Typographie wird heute, ausser in Wissenschaft und Lehre, nicht mehr mit Buchdruck in Verbindung gebracht, sondern mit dem materiell und digital – also durch einen mathematischen Algorithmus kodierten – reproduzierbaren Schriftbild als solchem.

10pt
(Stylistic set 1)

When effective communication is the ultimate goal, it makes sense to consider the tried and true and to sometimes forego imposing preferences that favor esthetics. Base Monospace is designed with this in mind. Its slightly irregular spacing generates an "informal" look reminiscent of typewriter text, but also of

the more intentionally informal look of text often seen in today's more progressive and experimental publications. No doubt many designers will argue against this idea, dismissing Base Monospace simply as a typeface with inferior spacing and therefore difficult to read. After all, we read words, not letters, they'll argue, and "proper" spacing increases the cognition of word shapes. Many words, though, have the same shape, so we cannot ignore the issue of creating individual letter shapes that are easily distinguishable from each other and spacing that emphasizes this. Perhaps the squeezed look of the "w" in Base Monospace makes it look more like a "w," while the open space around the "i" amplifies its "i"-ness.

14pt(CZ)

Postarší publikace je už sice značně neaktuální, protože tisková technologie od jejího vydání značně pokročila, nicméně dává nahlédnout do relativně nedaleké historie reprodukčního tisku a přípravy podkladů pro něj. Vhodná zejména pro studenty polygrafie a výtvarných škol.

20pt(PL)

Chmury obserwowane w atmosferze, skupiska pary wodnej skondensowanej w małe krople lub kryształki lodu. Ochława-



Bedeutung gänzlich verloren.
Typographie wird heute, ausser
in Wissenschaft und Lehre,
nicht mehr mit Buchdruck in
Verbindung gebracht, sondern
mit dem materiell und digital -
alBo durch einen mathematischen
Algorithmus kodierten -
reproduzierbaren Schriftbild als
solchem.



Una nube es un hidrometeoro que consiste en una
masa visible formada por cristales de nieve o gotas
de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera.
Las nubes dispersan toda la luz visible, y por eso
se ven blancas. Sin embargo, a veces son demasiado
gruesas o densas como para que la luz las atravie-
se, y entonces se ven grises o incluso negras. La
clasificación de nubes de acuerdo con sus caracte-
rísticas visuales proviene de la Organización Me-
teorológica Mundial y viene recogida en el Inter-
national Cloud Atlas/Atlas Internacional de Nubes.
La clasificación de nubes de acuerdo con sus ca-
racterísticas visuales proviene de la Organización
Meteorológica Mundial y viene recogida en el In-
ternational Cloud Atlas. Los nombres oficiales de
los diferentes tipos de nubes se dan en latín.